

Śliwiński  
media

Księga znaku

# Spis treści

Konstrukcja logo	2
Wersja podstawowa	3
Wersja jasna	4
Pole ochronne	5
Niedopuszczalne modyfikacje	6
Paleta kolorów	7
Kolorystyka wersji kontrowej	8
Kolorystyka wersji gradientowej	9
Zastosowanie logo na zdjęciach	10–11
Typografia	13



Śliwiński  
media

Śliwiński  
media



## PROPORCJE ELEMENTÓW

Zabrania się zmiany proporcji elementów logo, jak również zmiany położenia elementów logotypu względem siebie



## ZNIEKSZTAŁCANIE

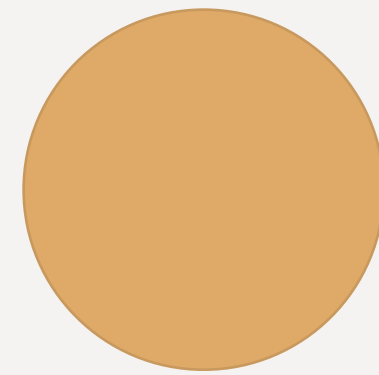
Zabrania się wszelkich przekształceń i wypaczeń logo.



## KOLORY I CIENIE

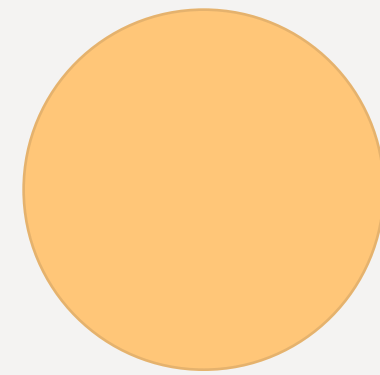
Zabrania się używania logo w kolorach innych niż określone w Księdze Znaku.





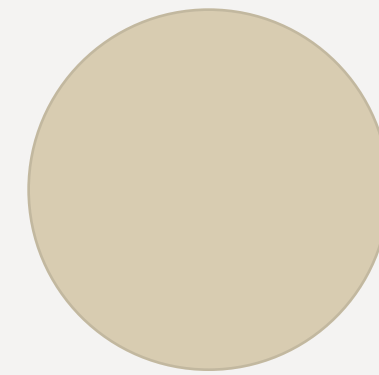
**EARTH YELLOW**

HEX #E0AA68  
CMYK 0/24/ 54/12  
RGB 224/170/104  
PANTONE 721 C



**TOPAZ**

HEX #FFC778  
CMYK 0/22/53/0  
RGB 255/199/120  
PANTONE 149 C



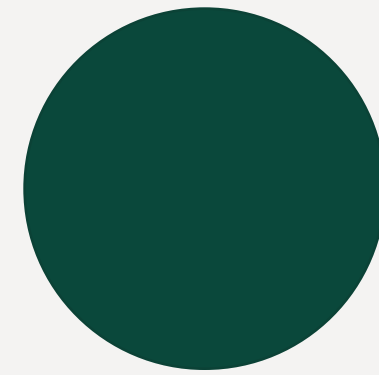
**DARK VANILLA**

HEX #D9CCB1  
CMYK 0/6/18/15  
RGB 217/204/177  
PANTONE 482 C



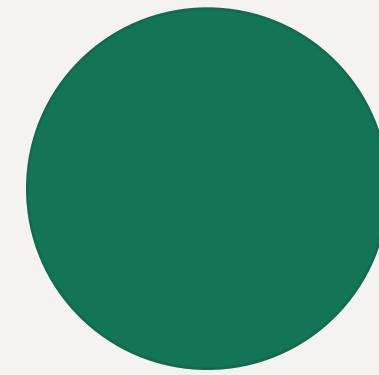
**FLORAL WHITE**

HEX #FFF9EF  
CMYK 0/2/ 6/0  
RGB 255/24/ 239



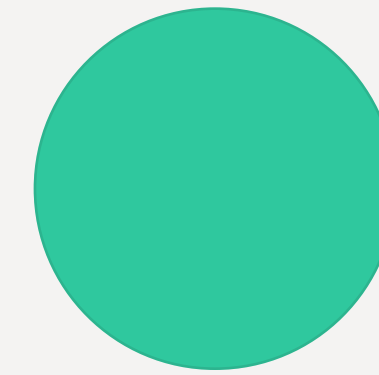
**BLUE-GREEN**

HEX #0A483B  
CMYK 86/0/18/72  
RGB 10/72/59  
PANTONE 3308 C



**SALEM**

HEX #137656  
CMYK 84/0/27/54  
RGB 19/118/86  
PANTONE 341 C



**MOUNTAIN MEADOW**

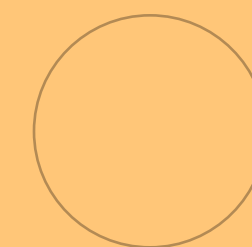
HEX #30C99E  
CMYK 76/0/21/21  
RGB 48/201/158  
PANTONE 7465 C

Śliwiński  
media



#0A483B

Śliwiński  
media



#FFC778

Śliwiński  
media

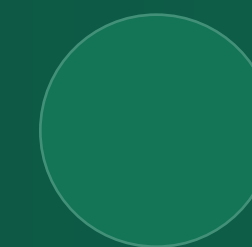


#282214

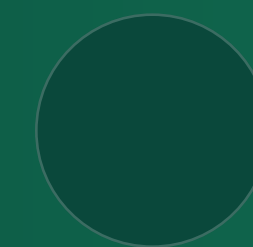


#111517

Śliwiński  
media



#137656



#0A483B



Zaleca się minimalistyczne fotografie z wolną przestrzenią na której można umieścić logo w wersji achromatycznej dla zachowania czytelności





Należy unikać stosowania logo na zdjęciach z dużą ilością detali



## DISPLAY FONT

### Plus Jakarta Sans

**Lorem ipsum dolor sit  
amet, consectetur  
adipiscing elit**

## PARAGRAF FONT

### Neue Haas Grotesk Display Pro

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur  
adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod  
tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat  
volutpat.